

La finalul fiecărui caiet este prezentat un cuprins al unității de învățare, care are rol de „cheie” de lectură didactică a auxiliarului. Astfel, sunt menționate temele abordate și se stabilesc relații între acestea și disciplinele din planul-cadru de învățământ, prin referiri la competențele specifice din programele colare vizate de fiecare temă în parte și la dominantele de conținut. Aceste informații permit cadrului didactic identificarea sau crearea de contexte variate de utilizare a caietelor, în cadrul orelor din trunchiul comun sau în orele de curriculum la decizia colii, prin activități de educație formală sau nonformală.

Prezentarea anterioară a caietelor din seria *Aventura învățării* se dorește a fi o invitație pentru cadrele didactice de a utiliza aceste caiete de lucru în activitatea cu elevii. În același timp, este o invitație pentru experți și profesioniști în educație de a reflecta asupra unor modele sau exemple de abordare integrată la nivelul curriculumului colar. Argumentele sunt multiple. În primul rând, abordarea propusă promovează demersuri de învățare personalizat, stimulând rolul activ al elevului în organizarea propriei învățări, prin centrarea pe interesele și nevoile personale de cunoaștere. În același sens, caietele propun sarcini de învățare variate, adecvate diferitelor stiluri de învățare/ tipuri de inteligență. În al doilea rând, activitățile de învățare propun conexiuni și relații cu sens între experiențele colare ale elevilor și cele din afara colii. Pe de o parte, se încurajează învățarea în profunzime, prin crearea de contexte multiple de valorificare a experiențelor semnificative din viața cotidiană a elevilor. Pe de altă parte, se facilitează transferul rezultatelor învățării dezvoltate la nivel disciplinar către contexte mai complexe – de tip crosscurricular, sau în situații reale de viață.

În al treilea rând, abordarea acestor auxiliare didactice susține colaborarea dintre elevi, prin propunerea de activități și jocuri în perechi sau în grupuri.

Nu în ultimul rând, utilizarea unor asemenea caiete în activitatea cu elevii permite o mai bună pregătire a acestora pentru probele de evaluare de la finalul clasei a II-a.

CS dr. Irina Horga

STANLEY I. GREENSPAN în colaborare cu JACQUELINE SALMON.
COPILUL CARE ÎNȚI DE FURCĂ . CINCI TIPURI DE COPII „DIFICILI”.
 București, Editura Trei, 2015, 375 p., ISBN 978-606-719-062-5

Lucrarea *Copilul care înțizi de furcă . Cinci tipuri de copii „dificali”*, scrisă de S.I. Greenspan în colaborare cu jurnalista J. Salmon, aduce în discuție o problemă cu care se confruntă în special părinții, dar și educatorii/ învățătorii ori profesorii, în relația cu copiii sau elevii lor. În cadrul acestor relații, adultul

este mereu pus în situația de a căuta răspunsuri referitoare la stilul pe care trebuie să-l abordeze atunci când se confruntă cu anumite provocări, cu tipuri de temperamente diferite – prin mecanisme educaționale variate (întărirea legăturilor empatice, acordarea de mai multă încredere acolo unde este cazul, negocierea și impunerea unor reguli sau limite, ferme ori rezonabile etc.).

Prezenta lucrare vine în întâmpinarea acelor care au nevoie de o îndrumare pentru a-și adapta stilul educațional la temperamentul copiilor, pentru a reduce posibilele tensiuni care pot să apară în relația cu copiii, în diferite contexte educaționale și de viață.

Stanley I. Greenspan (1941-2010) a fost psihiatru și psihanalist, având contribuții importante în domeniul autismului. De-a lungul lucrării, acesta susține că nu ar trebui să existe o barieră creată între „educație” (care reprezintă în mod deosebit apanajul adulților) și „natură” (care reprezintă datele biologice, moștenirea genetică copilului), acestea putând conlucra în beneficiul copilului. Astfel, autorul propune o modalitate diferită de a privi problema creșterii copiilor dificili, a acelor copii care dau de „furcă” adultului (hipersensibili, interiorizați, sfidători, agresivi sau neateni), o modalitate prin care adulții creează noi modele de interacțiune cu aceștia.

Autorul pleacă de la premisa că educația timpurie poate schimba atât comportamentul și personalitatea copilului, cât și modul în care funcționează sistemul nervos al acestuia. Aceasta depinde într-o mare măsură de modul cum adulții își adaptează propriul comportament, în așa fel încât să fie în consonanță cu comportamentul copilului. Prin urmare, dacă un copil este prin natura lui irascibil, distant, agresiv sau mofturos, părinții nu au altă soluție decât să învețe să se acomodeze cu aceste trăsături de caracter, astfel încât să nu înfruntească în mod prea mare situația. De aceea, spune autorul, adulții, în special, părinții pot avea o influență remarcabilă și își pot învăța copiii cum să-și folosească aptitudinile în mod adecvat: „copiii sunt extrem de diferiți când este vorba de modul în care își folosesc simțurile și corpul și de modul în care răspund lumii înconjurătoare. Cu toate acestea, părinții pot crea experiențe care să încurajeze flexibilitatea copiilor lor, în funcție de fiecare model în parte” (p. 17).

Cartea abordează diferite moduri în care așă-zisele provocări pot crea oportunități pentru dezvoltarea sănătoasă și armonioasă a copilului în relație cu adultul. În principal, cartea prezintă cinci tipuri de personalitate și unele caracteristici fizice și emoționale care le definesc pe acestea: sensibilitate, interiorizare, sfidare, neatenie și agresivitate.

Cititorul este ghidat pas cu pas în lectura cărții, oferind exemple, descriind

tehnici și metode de lucru pentru fiecare tip de personalitate, analizându-le pe fiecare în detaliu, cu referiri la: cum poate fi identificat tipul de personalitate, cum se manifestă în cadrul stadiilor de dezvoltare, ce ar fi bine să fac un adult pentru a obține rezultate optime – realizându-se astfel trecerea de la abordarea teoretică spre cea practică.

Motoul utilizat de autor – „cheia potrivită în lacul potrivit” (p. 18) – relevă filozofia generală pe care lucrarea o aduce în discuție: dacă adultul îi doresc să aibă o relație pozitivă, coerentă și constructivă cu copiii lor, atunci ei ar trebui să-și adapteze educația pe care o transmit la caracteristicile și abilitățile acestora, adaptat desigur la stadiul de dezvoltare specific.

De asemenea, S.I. Greenspan susține ideea că este foarte important ca fiecare părinte să-și aloce timp pentru jocul interactiv și pentru „floor time”, care presupune ca părintele să stea pe jos cu copilul, interacționând efectiv cu acesta, răspunzând astfel la nevoile lui. Un alt timp, alocat copiilor, oferă, pe de o parte, posibilitatea de a cunoaște ritmul de dezvoltare al propriului copil, fără să se intervină prin control, iar pe de altă parte, acest tip de interacțiune îl sprijină pe copil să fie creativ, să-și dezvolte autonomia, să-și aleagă activitățile preferate și să-și rezolve problemele.

CS dr. Andreea-Diana Scoda

WAYNE W. DYER. **PUTEREA INTENŢIEI**. Traducere: Adriana Ciorbaru. București, Editura Curtea Veche, 2012, 314 p., ISBN: 978-606-588-331-4

Wayne W. Dyer s-a născut în Detroit, Michigan, SUA, are un doctorat în domeniul consilierii educaționale la Wayne State University și este autorul a peste 40 de cărți în domeniul autodezvoltării și dezvoltării spirituale.

Cartea *Puterea intenției* este structurată în trei secțiuni și cincisprezece capitole. Cele 3 secțiuni sunt următoarele: *Aspectele esențiale ale intenției*, *Să punem intenția la lucru* și *Conexiunea*. Secțiunile sunt împărțite, la rândul lor, în cincisprezece capitole. Cele două linii de forță pe direcția cărora se structurează cartea sunt lucrările lui Swami Paramananda și Carlos Castaneda. Swami Paramananda (1884-1940) a fost unul dintre primii învățați indieni care au mers în SUA pentru a răspândi învățătura Vedelor și religia hinduistă cuprinsă în ele. Carlos Castaneda (1925-1998), un peruan cu doctorat la UCLA și cetățenie americană, a scris lucrări la granița dintre ficțiune și știință, în domeniul antropologiei, etnografiei și șamanismului.

Dyer susține că omul și-a pierdut capacitatea de a se conecta la câmpul universal numit intenție, deoarece a devenit un materialist care se definește