

ALINA GHIMIȘ . ALYA I CUTIA MUZICALĂ . Colecția Comoara cu virtuți.
București, Editura SIGMA, 2019

Ligia Sarivan*

Centrul Național de Politici și Evaluare în Educație,
Unitatea de Cercetare în Educație,
București, România
ligia.sarivan@ise.ro



Apărut la Editura Sigma începând cu vara 2019, Alya și cutia muzicală prezintă o serie dedicată micilor cititori, iscoditori, curioși de comori... de cunoaștere!

Prezentând un text după tehnica povestirii în ram, „Alya...” este conceput în opt episoade, până acum aparând trei dintre acestea. Personajele recurente sunt doi frați - Teo și Timeea, precum și zâna Alya care este captivă într-o cutie muzicală, în urma unui blestem. Pentru a o elibera, cei doi copii călătoresc în timp și în spațiu, în fiecare volum vizitând o civilizație străvechi și întorcându-se acasă cu câte un indiciu necesar eliberării Alyei. La capătul celor opt episoade, cele opt indicii vor oferi formula de tergere a blestemului.

* Cercetător științific dr., Centrul Național de Politici și Evaluare în Educație, Unitatea de Cercetare în Educație, București, România.

Cei doi copii sunt ata an i, cu pasiuni i personalit i complementare, oferind astfel cititorului multiple ocazii de identificare. Itinerariile parcurse reprezint oportunit i pentru descoperirea unor lumi apuse: în primele trei volume Teo i Timeea intr într-un templu maya , ajung la Olympia pe vremea jocurilor antice i într-o celebr coal de gladiatori de la Roma. De fiecare dat , ei trec prin aventuri i încerc ri care le solicit inventivitatea i rezolvarea de probleme practice; în fiecare episod sunt ajuta i i ajut pe cineva, dup un model similar basmelor. Diferen a este dat de situarea celor doi copii în lumea contemporan i de c l toriile în timp. Chiar dac acestea au loc cu un mijloc de transport magic (un cuf r fermecat!), „Alya...” nu este un basm clasic, c ci îi lipse te atemporalitatea. Ancorarea în lumea de azi – *acas* reprezint o cas din zilele noastre, într-o localizare obi nuit – i excursiile în timp dau pove tii caracterul de modernitate, cu priz la publicul tân r.

„Alya...” este literatur fantasy de bun calitate, motivant pentru cei mici. Dincolo de lumile imaginare pe care le deschide, seria aduce multe informa ii cu caracter istoric i cultural, extinzând universul de cunoa tere al cititorului. Ca un supliment pentru... bun purtare i educare (sic!), copiii descoper la finalul fiec rui volum jocuri i probleme distractive legate de textul citit i un set de întreb ri pentru orientarea unei reflec ii de profunzime asupra textului citit.

Seria „Alya i cutia muzical ” face parte din Colec ia *Comoara cu virtu i*, ini iat la Editura Sigma pentru a sprijini o educa ie centrat pe promovarea binelui, frumosului i adev rului.

The online version of this article can be found at:
<http://revped.ise.ro/category/2020-en/>



This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Versiunea online a acestui articol poate fi g sit la:
<http://revped.ise.ro/category/2020-ro/>



Aceast lucrare este licen iat sub Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

Pentru a vedea o copie a acestei licen e, vizita i <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> sau trimite i o scrisoare c tre Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, SUA.