

<http://revped.ise.ro>

Print ISSN 0034-8678; Online ISSN: 2559 - 639X

ADMIRATION PRACTICE

Exercițiu de admirație

Emil STAN

Journal of Pedagogy, 2024 (2), 25 - 26

The online version of this article can be found at: <https://revped.ise.ro/category/2024-nr-1-2-lxxii-2/>



This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Published by:

**CENTRUL NAȚIONAL DE POLITICI ȘI EVALUARE ÎN EDUCAȚIE
UNITATEA DE CERCETARE ÎN EDUCAȚIE**

<http://www.ise.ro/>
<https://rocnee.eu/>

Further information about *Revista de Pedagogie – Journal of Pedagogy* can be found at:

Editorial Policy: <http://revped.ise.ro/editorial-policy/>

Author Guidelines: <http://revped.ise.ro/en/author-guidelines/>

EXERCİȚIU DE ADMIRAȚIE



Emil Stan*

Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
Ploiești, România
estan@upg-ploiesti.ro

O întâlnire de care aveam nevoie, ușor prea sigur de mine, cum sfârșisem a deveni. Era începutul de vară al anului 1990, iar Institutul de Științe ale Educației (ISE) tocmai se re-înființase și făceau angajări. Pe treptele de la intrare, ușor stingheriți, Gabi (regretatul Gabriel Albu) și cu mine ne întrebam dacă are rost să intrăm sau era inutil (experiența comunismului ne spunea că locurile erau ocupate de mult). Pe nehotărârea noastră a apărut un personaj neobișnuit la nivel de aparență: mai degrabă mic de stat, dar bine legat, cu o ținută rasată; capul ieșea imediat în evidență, dominat de verdele ochilor și de gura puternic desenată. Ne-a spus cine este și ne-a întrebat, ce este cu noi acolo. A început o conversație de neuitat, cu prilejul căreia am constatat că exista cineva care citise mai mult decât mine și, într-un mod straniu, m-am bucurat. A crescut din nou în mine dorința de a învăța și nevoia de ascultare. Personajul se numea Viorel Nicolescu, era secretarul științific al ISE, București, și va deveni mentorul meu, cel care va răspunde cu totul nevoii mele de zidire în lumea cărților. Viorel Nicolescu știa tot ce se poate ști și ceva în plus, ca să utilizez în descrierea sa faimoasele cuvinte spuse despre Pico della Mirandola; știa, dar cu aerul firesc al celui interesat mai degrabă de neștiința lui, dublat de bucuria de a descoperi știința altuia. Niciodată nu am întâlnit atâta disponibilitate pentru celălalt, atâta toleranță pentru precaritățile celuilalt, atâta nevoie de ceva în plus. Puțini știu că, licean fiind, a trecut prin închisorile comuniste, reușind totuși să-și păstreze încrederea în umanitatea Omului și optimismul cu privire la capacitatea de regenerare a acestuia. Registrul lingvistic impresionant, trimiterile

* Profesor universitar doctor, Departamentul Științele Educației, Facultatea Litere și Științe, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, Ploiești, România.

bibliografice inerent paradoxale prin multitudinea lor, îl plasează în lumea renescentistă a însetaților de absolut, chiar dacă imperfectul, dar perfectibilul, îi captează toată atenția. S-a născut prea târziu, într-o lume croită pe măsuri mult prea mici și într-un colț de lume unde calitățile Domniei Sale n-au avut prea mare căutare. Incapabil să facă rău, a trecut prin lumea noastră cu grația celor care nu sunt de aici, chiar dacă fac totul pentru cei din jur.

<p>The online version of this article can be found at: http://revped.ise.ro/category/2024-en/</p> <p></p> <p><i>This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.</i></p> <p><i>To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/ or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.</i></p>	<p>Versiunea online a acestui articol poate fi găsită la: http://revped.ise.ro/category/2024-ro/</p> <p></p> <p><i>Această lucrare este licențiată sub Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.</i></p> <p><i>Pentru a vedea o copie a acestei licențe, vizitați http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/ sau trimiteți o scrisoare către Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, SUA.</i></p>
---	---